[PAPER-VI &VII (IV)] TEACHING OF MUSIC

Time: 3	Hrs. Max. Marks: 100
Note:	Attempt five questions in all. Question No. 1 is compulsory. All
	questions carry equal marks.
1. (a)	Aims of teaching of Music. Discuss.
(b)	
(c)	Qualities of Gayak, Vadak.

How are visual aids helpful in teaching of Music?

UNIT-I

	V.11.	9.3
2.	Write the history of Ancient Indian Music.	16
3.	Describe the division of swaras in measure of shruties.	16
	UNIT-II	
4.	How does Notation system help in teaching of Music?	16
5.	Write down the importance of Rhythm and Motion in Music. UNIT-III	16
6.		16
7.	Describe the ways of Teaching Music to +2 students. Prepare a lesson plan of any Raag for class IX students.	16 16
	UNIT-IV	17
8.	Give your own suggestions for popularization of Indian classical n	nusič
	in and outside the school.	16
9.	Describe suitable methods to evaluate practical aspect of music	at +2
	level.	16
	(हिन्दी माध्यम)	
नोट	ः प्रत्येक इकाई से एक प्रश्न चुनते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्न स	ंख्या ।
*	अनिवार्य है। सभी प्रश्नों के अंक समान है।	
1.	(अ) संगीत शिक्षण के क्या उद्देश्य है? चर्चा करें।	4
	(ब) स्वर साधना की महत्ता का वर्णन करें।	4
	(स) गायक, वादक के गुण	4
	(द) संगीत शिक्षण में दृश्य उपकरण किस प्रकार कार्य करते हैं?	4
	इकाई–I	
2.	प्राचीन भारतीय संगीत के इतिहास को संक्षेप में लिखिए।	16
3.	श्रुतियों के मापदण्ड में स्वर विभाजन की व्याख्या करें।	16
	इकाई-II	
4.	स्वर लिपि पद्धति संगीत शिक्षण में किस प्रकार सहायक हैं?	16
5.	स्वर में लय एवं मोशन का महत्व लिखिए।	16
	इकाई–III	
6.	+2 स्तर पर छात्रों के संगीत शिक्षण की विधियों का वर्णन करें।	16
7.		16
	इकाई−IV	
8.	भारतीय शास्त्रीय संगीत को विद्यालय में व विद्यालय के बाहर लोकप्रिय बनाने के लिए	अपने
	सुझाव दें।	16
•	341441	. 10